



NR.9
DECEMBRIE 2019



Sărbători fericite!
La mulți ani!

DIN ACEST NUMĂR:

Târgul de Crăciun...pg 1

Imaginea
Crăciunului.....pg 2

Ziua Națională
sărbătorită la
Pâncota.....pg 3

Din istoria domeniului
Dietrich -
Șulkowski.....pg 4

...E din nou vremea
colindelor pg.5

Șoimul
rândunelelor.....pg 6

Tocană de curechi...pg 6

Locuri frumuse pentru
pâncotanipg 7

Cupa 1Decembrie...pg 7

Informații utilepg 8

INFORMAȚIA DE PÂNCOTA

Apare lunar și se distribuie gratuit în Pâncota și Măderat

TÂRGUL DE CRĂCIUN DIN PÂNCOTA LA PRIMA EDIȚIE

Târgul de Crăciun al orașului Pâncota s-a dovedit un real succes, mai ales că a fost la prima ediție. Pe parcursul celor 3 zile și-au expus și vândut produsele create manual, 20 de persoane pricepute din Pâncota și Măderat.

În fiecare seară ne-au colindat corurile bisericilor cât și grupurile vocale din orașul nostru: Corul Bisericii Ortodoxe din Pâncota, Corul Bisericii Penticostale Filadelfia din Pâncota, Corul Bisericii Penticostale din Măderat, Corul Bisericii Baptiste din Pâncota, Liga Apostolică din Pâncota, Corul de tineri pentru Hristos din Pâncota, Corul Bisericii Romano-Catolice din Pâncota, grupuri vocale de elevi din Pâncota și Măderat, Corul Sunetul Muzicii, Corul Musicorum. De asemenea ne-au colindat Ansamblul folcloric Podgoria Pâncota, Trupele Mini Azur și Azur, Mădălina Motorca, Petrică Neag, Dorin Neag, Măgurean Sorina, Maria Igrișca, Alexandra Miculiți, Patricia Corbei, Maya Toadere.

În atmosfera de sărbătoare și-a făcut apariția în fiecare seară Moș Crăciun dăruind pachetele copiilor care au colindat și întreținând atmosfera pe placul tuturor copiilor.

Cu experiența din acest an, am convingerea că în anii ce urmează ne vom organiza într-un mod și

mai profesionist, iar la sugestia multor participanți din acest an următoarele ediții le vom desfășura pe parcursul mai multor zile.



Vă doresc tuturor Sărbători Fericite alături de cei dragi și un An Nou plin de bucurii și împliniri!

Cu respect,
Primar
ec. Dan - Ștefan Pocișer



Așteptăm propuneri și sugestii la nr. de tel: **0257466301(248)** și pe adresa de e-mail: **informatiadepancota@yahoo.com**,
<https://primariapancota.ro/informatia-de-pancota/>



IMAGINEA CRĂCIUNULUI

Fiecare creștin se raportează în felul lui, adică diferit, la marile sărbători ale creștinătății din sânul căreia face parte. Astfel, pentru unii creștini, Praznicul Crăciunului sau a Nașterii Domnului reprezintă cea mai importantă sărbătoare sau „*mama tuturor sărbătorilor creștine*”, întipărirându-se în mintea lor sub forma unei anumite imagini-clîșeu, care le va determina întreaga lor evoluție spirituală ulterioară.

Referindu-ne la imaginea care se proiectează în mințile creștinilor cu prilejul sărbătorii Nașterii Domnului, trebuie să spunem că o astfel de imagine subliniază – prin ea însăși – o serie de aspecte esențiale ale acestei sărbători.

Astfel, unii asociază - sau chiar identifică – imaginea Crăciunului cu imaginea propriei copilării, cu toate năzbâtiile, bucuriile și farmecul ei inconfundabil. De fapt, imaginea (imaginile) copilăriei traversează toate etapele de dezvoltare biologică, intelectuală și spirituală a omului. Și, chiar dacă anumite perioade ale existenței lui au scos din ecuație dimensiunea religioasă a vieții, rădăcinile Praznicului Crăciunului au rămas înfipite în adâncul ființei omului, pentru ca, mai târziu, într-un moment sau altul, să înceapă să înmugurească și să dea roade bogate. Alții își amintesc de sărbătoarea Nașterii Domnului și o fixează pe retina minții lor punând-o în strânsă legătură cu obiceiul colindatului. Prin aceasta, aduceau vestea Nașterii Pruncului Iisus din casă-n casă, pentru ca, astfel, nimeni să nu rămână în afara bucuriei de Crăciun, ci toți să simtă emoția sfântă a acestei sărbători și să se conecteze la ea. În felul acesta, Crăciunul se transformă într-o „*sărbătoare a sărbătorii dintre oameni*”. Nimeni nu reține mesajul și bucuria Crăciunului doar pentru sine, ci fiecare se simte îmboldit, îndemnat să le transmită și celuilalt, cu o speranță și o convingere menite a lega generațiile întregi de creștini unele de altele, respectiv pe cei de azi cu cei de ieri, cu înaintașii, cu moșii și strămoșii lor, dar și cu cei de mâine, adică cu urmașii. Pentru cei mai mulți dintre noi imaginea Crăciunului este, apoi, aceea a întregii familii reunite în jurul bradului frumos împodobit, a meselor încărcate cu bunătăți sau a focului din sobă, în care parcă și lemnul ce arde trosnește a colind și a mireasmă îmbietoare. Pentru toți dintre noi, însă, centrul imaginii Crăciunului este – și trebuie să rămână, cum e și

fiire, de altfel! – Pruncul Iisus născut și culcat în ieslea Bethleemului, înconjurat de Preacurata Lui Maică, de Dreptul Iosif, de îngeri, de păstori și de magi, așadar de întreaga fire cerească și omenească, pentru a cărei izbăvire din robia păcatului a și venit Iisus, de fapt, în lume. Imaginea Crăciunului este, de asemenea, imaginea tuturor celor ce însetează după pace, dragoste, dreptate și adevăr, daruri aduse de Hristos Domnul prin Întruparea Sa, spre o cât mai bună conviețuire, zidire și împlinire. În același timp, pentru adevărații creștini imaginea Crăciunului este nedespărțită de puterea pe care el o transmite tuturor celor ce se deschid cu mintea și cu inima în fața mării și tainicei minuni ce s-a întâmplat acum mai bine de două mii de ani în Bethleem. Această imagine plină de putere a sărbătorii Crăciunului înseamnă, de fapt, nemărginita iubire a lui Dumnezeu întoarsă către lume și către oameni și revărsată sub forma unui Dar suprem și veșnic. Acest Dar este Iisus Hristos Domnul, Fiul și Cuvântul Tatălui, care se dăruiește tuturor celor ce doresc să-L primească și să-L păstreze, cu scumpătate, în toate zilele vieții lor.

7. Dintre toate aceste diverse ipostaze sub care se derulează imaginea Crăciunului pentru fiecare creștin în parte, va trebui să rămână de-a pururi imortalizată în sufletele noastre tot ceea ce el ne aduce an de an: iubire dumnezeiască, bucurie sfântă, nădejde de mai bine, smerenie adâncă, armonie deplină între cer și pământ, pace și bunăvoință între oameni. Poate fi, oare, mai frumoasă și mai înălțătoare o altă imagine decât aceasta? Fiește că nu!

De aceea, va trebui să o percepem așa cum se cuvine, să ne bucurăm din plin de frumusețea și strălucirea ei, veghind ca nimic din freământul și murdăria aceste lumi să n-o întineze! Numai purtând în sufletul nostru imaginea (icoana) Nașterii Domnului în toată curăția și minunăția ei, vom putea dovedi că suntem vrednici purtători ai imaginii (chipului) lui Dumnezeu zidit în noi, spre a Cărui asemănare trebui-va să tindem!

Întru această perspectivă, care nu este doar una imaginabilă, ci și realizabilă, tuturor bine credincioșilor creștini, un Crăciun binecuvântat cu pace, sănătate și urări de sărbători fericite, dimpreună cu tradiționalul „*La mulți și fericiți ani!*”.

Preot dr. Flavius Ardelean





ZIUA NAȚIONALĂ SĂRBĂTORITĂ LA PÂNCOTA

Vineri, 29 noiembrie 2019, în sala de spectacole din incinta primăriei, a avut loc serbarea dedicată zilei de 1 Decembrie. Elevii clasei a IX-a B, sub îndrumarea prof. diriginte Andreea Potre, au organizat întregul eveniment.

Elevii Liceului Teoretic Pâncota au pregătit un program artistic care a constat în recitarea unor poezii patriotice. Ansamblul folcloric Podgoria Pâncota ne-a încântat cu dansuri populare. Elevii din corul școlii coordonați de d-na prof. Bianca Ciaușu, au interpretat cântece patriotice.

La spectacol au fost prezenți elevii, profesorii, directorii Liceului Teoretic Pâncota, domnul primar și domnul viceprimar, părinții și bunicii copiilor. Toți cei prezenți au cântat și dansat Hora Unirii în încheiere.

Prof. Livana Pufulete



Duminică, 1 decembrie a.c. cu ocazia Zilei Naționale a României, Parohia Ortodoxă Pâncota a oferit după Sfânta Liturghie un program festiv, iar la sfârșit tradiționala masă cu fasole la ceaun.

Programul festiv a fost oferit de corul de copii **Sunetul muzicii** condus de prof. Florina Cismaș. Programul a fost încheiat de **Ansamblul folcloric Podgoria Pâncota** printr-o frumoasă horă.

Claudia A.





DIN ISTORIA DOMENIULUI DIETRICH - ȘULKOWSKI

În anul 1917 "domeniul "Șulkowski a fost vândut Societății Economice și Industriale, devenită din 1922 Industria Textilă Centrală S.A. Terenul agricol (arabil, păduri și pășuni) al domeniului a făcut obiectul Legii de reformă agrară din 1921, fiind expropriat. În perioada interbelică din fostele proprietăți ale prințului Sulkowski, din Pâncota, mai existau, doar, castelul și "conacul". Conacul, sau fosta Șulkowskitanya, era, de fapt "Hodaia"- centrul fostului domeniu. unde erau concentrate toate utilajele agricole, dar și animalele folosite la muncile agricole pe domeniu, precum și furajele necesare pentru întreținerea acestora. Tot aici se aflau și clădirile în care locuiau, până în 1921, cei 40-50 de lucrători permanenți. Conacul cuprindea două clădiri pentru locuințe și fostele grajduri ale domeniului. Era situat, aproximativ, de la actuala stradă Gh. Doja, str. Calvariei până la ieșirea spre Măderat. Toate aceste clădiri au fost folosite, timp de câțiva ani, ca și cazarmă militară de către Depozitul de remontă, pentru procurarea cailor tineri necesari armatei. Din 1943 până în 1945 cele patru clădiri ale "Remontei" vor fi ocupate de Regimentul 11 Călărași. Zona "conacului"domeniului Șulkowski, a cuprins două grajduri masive, cu ziduri de până la un metru grosime, și două clădiri pentru locuințe, cu o suprafață totală construită de 4.406 m pătrați, și 48.748,59 m.p. teren, Pentru comparație, "Poșta Veche" are o suprafață construită de 3334 m.p., iar castelul 2412 m.p.. În anul 1946 Henrich Klekner, acționarul majoritar al S.A.R. pentru Intreprinderi Industriale și Imobiliare, care deținea toate fostele proprietăți, din Pâncota, ce aparținuseră lui Șulkowski, s-a stabilit la Pâncota, instalându-se în spațiul de locuit de la "Remontă", atunci, Piața Libertății nr.13-14. Oficial susținea că se ocupă cu grădinăritul și creșterea animalelor. Pentru a-și susține afirmațiile, în 9 aprilie 1948, solicită o aprobare de la minister, necesară pentru acordarea unui credit, folosit la cumpărarea a 450 de porci, pentru viitoarea sa fermă de îngrășat porci, din Pâncota. În realitate, instalându-se aici a început demolarea clădirilor și vânzarea materialului rezultat, la diferite persoane din localitate și din comunele vecine. Deși i s-a cerut, de către primărie, el nu a dovedit dreptul său de proprietate individuală asupra bunurilor din Pâncota, pentru a putea demola

clădirile respective, pentru că în calitate de acționar, nu avea acest drept.

În ședința Comisiei Interimare a comunei Pâncota din 7 februarie 1949 se hotărăște în unanimitate naționalizarea clădirilor de la "Remontă" și însușirea, materialelor de construcție, rezultate din demolările făcute de Klekner, ca bunuri comunale. Conform aceleiași hotărâri, clădirile și terenul respectiv trebuiau folosite pentru: Școala Primară, Căminul Cultural, Biserica Ortodoxă, Cooperativa de cereale, iar grajdurile, pentru instalarea unei garnizoane militare. Consiliul Provizoriu al comunei Pâncota, se adresează printr-un Memoriu Ministerului Afacerilor Interne, la 22 aprilie 1949, solicitând naționalizarea grajdurilor de la "Remontă" și a celor două clădiri pentru locuință, împreună cu terenul aferent. În 23 septembrie 1949 Ministerul de Interne avizează favorabil naționalizarea imobilului. Având toate aprobările, Consiliul Local al comunei Pâncota, în ședința sa din 20 noiembrie 1949, hotărăște naționalizarea pentru utilitate publică, conform art.1 și 2 din Legea nr. 24 din 22 septembrie 1943, a imobilului respectiv. Dosarul, cuprinzând documentele necesare, a fost înaintat Tribunalului Arad. Probabil că procesele care au avut loc în acei ani, între Primărie și S.A.R. pentru Intreprinderi Industriale și Imobiliare, au blocat naționalizarea pe baza Legii nr 24 din 1943, s-au dat câștig de cauză Societății respective. Numai așa se poate explica faptul că în C.F. din 1959 se menționează Legea 119 din 1948, pe baza căreia s-a făcut naționalizarea. După demolarea clădirilor și vânzarea materialelor rezultate, Klekner H. părăsește Pâncota și așa zisele lui afaceri agricole. Unul din fiii săi, acționar și el la S.A.R., era deja, plecat în Palestina.

Ulterior, probabil în 1959, terenul a fost trecut în patrimoniul statului, ca teren părăsit. El a fost împărțit muncitorilor din localitate pentru construcția de locuințe. Ca urmare a acestui fapt localitatea Pâncota s-a extins înspre Măderat cu actualele străzi: str. Oituz, str. Fazanului, str. Rândunicii, str. Primăverii. Din fostele clădiri a mai rămas un fragment, vizibil astăzi, în spațiul proprietății familiei Budiș, Str. Piața Libertății nr. 17. Un alt fragment se află în zidul de la fațada clădirii de la nr. 15, colț cu Str. Fazanului, proprietatea familiei Bunai Gheorghe.

TRAIAN STEPAN



... E DIN NOU VREMEA COLINDELOR...

...e din nou vreme colindelor ...da,
e din nou timpul pentru a trăi
vraja Crăciunului pentru că niciuna din
sărbători nu întrece în strălucire și bucurie
Crăciunul. Taina lui este greu de explicat dar
cu siguranță o trăim toți, toți știm că această
bucurie trece de la inimă la inimă, de la bogat
la sărac și reușește să ne facă pe toți mai
buni, mai îngăduitori, mai deschiși spre cei
din jurul nostru, mai sensibili la suferințele
altora.



Este miracolul care se repetă an de
an, pentru că an de an suntem pelerini la
ieslea din Betleem și ne amintim cât de mult
Dumnezeu ne-a iubit dăruindu-ne Mântuitor
fără să ceară în schimb decât inimile noastre.

Deschideți-vă deci inima și de aceste
sărbători, iubiți-vă semenii. Plecați-vă spre
cei necăjiți și sărmani, iertați-vă ca să fiți
iertăți și apoi pășiți cu suflet curat, cu
încredere și tot atâtea speranțe pentru 2020
încredințați ca acolo sus CINEVA vă
iubește.

Noi, alături de copiii dumneavoastră
și întreg colectivul grădiniței vă dorim un
Crăciun binecuvântat și un An Nou așa cum
vă doriți.

La mulți ani!

Grădinița P.P. Pâncota

Educatoare:

Simona Ioja,

Nicoleta Trif,

Amalia Dragalina





ȘOIMUL RÂNDUNELELOR

Șoimul rândunelelor *falco subbuteo*

m. Kabasolyom, ge. Baumfalke,

Șoimul rândunelelor are o lungime de 32-36 cm., anvergură de 73-84 cm. Trăiește în regiuni deschise, joase, cu pâlcuri de copaci, adesea în terenuri umede. Se cuibărește în cuiburi vechi de ciori. Zbor caracteristic: aripi lungi ascuțite și coada relativ scurtă, asemănându-se cu o drepnea mare. Este un vânător extrem de rapid și agil, adesea vânează rândunele. Prezența lui este semnalată de agitația rândunelelor și a lăstunilor. Adesea, se aruncă aproape de suprafața solului, bătând din aripile lungi cu lovituri puternice și ample tipice. Se hrănește frecvent cu libelule. Are un penaj caracteristic gri-albăstrui întunecat



pe partea dorsală și puternic striat pe partea ventrală (pieptul și abdomenul apar uniform închise la culoare de la distanță), pulpe și subcodale roșii-ruginii, gât și obraji albi, "mustață" pronunțată. Tinerii, în general având o nunață mai galben-ruginie, are fruntea destul de deschisă la culoare, în cazuri extreme în așa măsură încât se aseamănă cu vânturelul de seară. De asemenea, silueta este ca a acestuia din urmă, însă se deosebște prin dimensiunea mai mare și zborul mai puternic. Când este agitat scoate o serie de note scurte, rapide și energice: *chichichichi*. Alte sunete la cuib: *ciri-ciri...*, *țic-țic*, *chii-chiii*.

Pavel Pettenkoffer

TOCANĂ DE CURECHI



Gospodarul pâncotan se gândea cu poftă la **"tocana de curechi"** de când punea la murat varza din gradina lui sau cea de la Seleuș. O punea la murat într-o cadă cu teasc, gata tocată, frecată cu sare și înmiresmată cu mărar, cimbru, dafin, piper și nelipsitul ardei iute uscat la soare. Se mai gândea la tocană și în clipele fericite când își scarpină, cu dragoste, porcul ce se îngrașă în gospodăria lui. De fapt, pentru el și familia lui nu există o zi, din calendarul gastronomic, mai plină de bucurii ca cea în care se "taie porcul".

Tocana de curechi era preparată, de obicei, pentru masa de prânz a zilei dar putea fi servită și la "pomana porcului", la cină. Și pentru că era multă treabă, în ziua aceea, nu era timp de rafinatele culinare. Astfel, se luau din carcasa porcului proaspăt tăiat bucăți de carne mai grasă, capetele cartilaginoase ale coastelor, tăiate cât de o îmbucătură, însumând cam 250 de grame de porție. Într-o cratiță se rumenea carnea la care se adăugau câte o jumătate de ceapă tocată și câte un cățel de usturoi de porție. Când amestecul își lasă grăsime suficientă se colora cu câteva linguri de boia roșie, dulce din producția pipărcarilor pâncotani. Se punea

apoi și curechiul stors (varza murată) cu mirodeniile cu care s-a murat, cam 400 de grame de porție, se adăuga apa caldă, până la nivelul amestecului și se fierbea cu capac, la foc mic, cam 2 ore, învârtind cratița din când în când, să nu se lipească

Zicala: "Să despartă Dumnezeu carnea de pe oase aceluia care va despărți rachia de curechi", la aceasta tocana se referea. Se servea, deci, după undoua paharele de rachie (palincă), cu smântână, cu un ardei iute murat și cu pâine proaspătă.

Ar zice unii că nu ar fi o mâncare prea sănătoasă, după standardele actuale, dar dacă mănânci o dată pe an așa ceva, credeți-mă, "nu se pune".

Poftă bună vă urează, Stefan Varga!



DE LA LUME ADUNATE...

Nu regreta că îmbătrânești. Este un privilegiu pe care mulți nu îl au.

Martin Luther King

D. Alexe



LOCURI FRUNTAȘE PENTRU PÂNCOTANI

Echipele de copii ale orașului Pâncota au încheiat turul campionatului pe locuri fruntase, respectiv Juniori A pe primul loc în clasament, iar Juniori C pe locul 2. În ultimele două luni fiind ziua mai scurtă, antrenamentele s-au desfășurat și pe nocturnă, pe această temă s-au iscat unele discuții cu privire la costul energiei electrice. În acest sens am dispus calcularea cheltuielilor. Consumul a fost de 4 kWh, rezultând pe o lună un consum de 38 lei, o cheltuială pe care o considerăm cu nimic exagerată fiind vorba de sportivii din Pâncota.



Felicitări copiilor și juniorilor nostri pentru rezultatele obținute!

**Viceprimar
Ion Boiciuc**



Clasament JUNIORI C PLAYOUT » Etapa 5 » Sezon 2019 - 2020 (TUR →)

Loc	Echipa	Detalii							
		Mj	Vic	Eg	Inf	Gm	Gp	Gv	Pct
1	CS GLORIA LUNCA TEUZ CERMEI	5	5	0	0	39	9	30	15
2	CS PODGORIA PÂNCOTA	5	4	0	1	37	8	29	12
3	CS CRIȘUL CHIȘINEU CRIȘ	5	4	0	1	21	3	18	12
4	CS NATIONAL SEBIS	5	2	1	2	8	13	-5	7
5	CS FRONTIERA CURTICI 2004	5	2	1	2	8	14	-6	7
6	AS VIITORUL ȘEPREUȘ	5	1	0	4	8	19	-11	3
7	CS PĂULIȘANA PĂULIȘ	5	1	0	4	11	23	-12	3
8	CS VICTORIA FELNAC	5	0	0	5	6	49	-43	0

CUPA 1 DECEMBRIE

Pe data de 29 noiembrie a.c. a avut loc cea de a IV-a ediție a concursului de tenis de masă și cea de a II-a ediție a concursului de șah, cu prilejul Zilei Naționale a României, organizate de Primăria orașului Pâncota și Consiliul Local Pâncota, în sala de sport a orașului. Au participat un număr impresionant de 28 concurenți la tenis de masă și 9 concurenți la șah.

Clasament tenis de masă:

- Locul 1 Cîlb Călin
- Locul 2 Braițiu Petru
- Locul 3 Pește Bogdan
- Locul 4 Arsa Emil



Clasament șah:

- Locul 1: Nemet Ciprian
- Locul 2 Tofeni Dănuț
- Locul 3 Cismaș Ștefan
- Locul 4 Cătănaș Alexandru

La mulți ani, România!

Silviu Purda





NUMERE UTILE!

Primărie
0257466301
0257466679

Poliție
0257466314

Pompieri
0257466357

CAA Pâncota
0257466348



**Spațiu
publicitar**

Informația de Pâncota pune la dispoziția cetățenilor, persoane fizice, posibilitatea de a publica anunțuri gratuite de mică publicitate (vânzarea/cumpărarea unui bun).

Pentru a publica un anunț vă rugăm să sunați la nr. de tel: **0257466301(248)**.

- Vând plantație paulownia 2,32 ha, curent trifazic tras, fântână 30 m adâncime, proiect atelier tâmplărie cu toate avizele plătite, 8 euro/m, P-ța Libertății FN. Tel: 0724213096.
- Vând butoi 140 l stare bună . Tel.: 0357416029.

• Vând cazan pentru încălzire centrală cu gazificare, pe lemne și mobilă de zi - 2 buc. Tel.0752576901.

• Vând motocultor cu plug, roți de fier, scos cartofi și remorcă. Tel.074483229.

• Vând 2 canapele extensibile, 4 fotolii, dulap cu 3 uși, măsuță și biciclete de import Germania. Tel. 0744608049.