



NR.6
SEPTEMBRIE 2019



Pagina 7

DIN ACEST NUMĂR:

Magazin PENNY la
Pâncota..... pg 1

Poșta Veche și povestea
ei..... pg 2 - pg 3

Sărbătoarea vinului la
Pâncota..... pg 4 - pg 5

Expoziție Carol Wolff
Karoly..... pg 6

Din nou la școală ... pg 7

Sfrâncioc mare pg 7

Informații utilepg 8

INFORMAȚIA DE PÂNCOTA

Apare lunar și se distribuie gratuit în Pâncota și Măderat

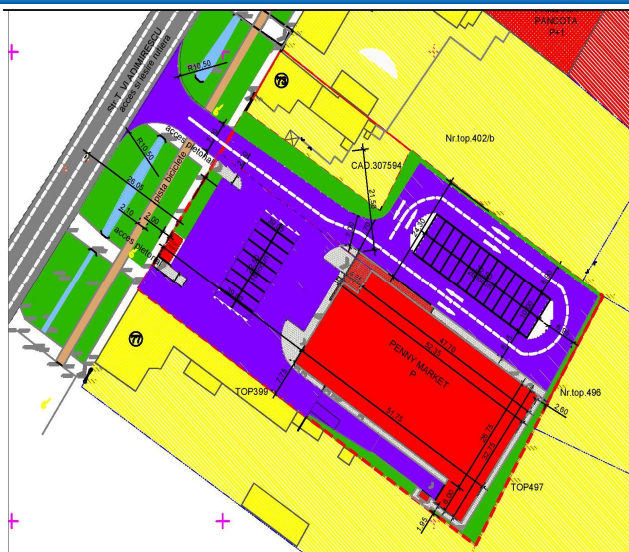
MAGAZIN PENNY LA PÂNCOTA

Lanțul de magazine PENNY a făcut "primii pași" spre orașul nostru. De mai bine de jumătate de an, reprezentanții **PENNY MARKET** au venit la Pâncota în căutarea unui spațiu. În primă fază, am încercat să le oferim din partea Primăriei câteva terenuri, dar acestea nu au corespuns cerințelor acestora. Între timp aceștia și-au găsit locația, respectiv pe strada T. Vladimirescu, nr. 73-75 (în vecinătatea sediului Primăriei).

În acest sens a fost eliberat Certificatul de urbanism nr.99/16.07.2019 cu scopul efectuării unui plan de urbanism de detaliu (PUD) prin care se solicită atât punctul de vedere al vecinilor referitor la condițiile viitoarei construcții cât și aprobarea Consiliului Local al orașului Pâncota.

Ne bucură faptul că la Pâncota vom avea un magazin ultramodern cu prețuri bune și implicit peste 15 locuri de muncă.

Cu prietenie,
Primar
Ec. Dan - Ștefan Pocrișer



PRIMĂRIA ORAȘULUI PÂNCOTA

DATA 23.09.2019

CONSULTARE ASUPRA PROPUNERILOR PRELIMINARE

PLAN URBANISTIC DE DETALIU
pentru

**CONSTRUIRE MAGAZIN PENNY MARKET
CU CARMANGERIE**

accese auto și pietonale, trotuare, amenajări
exterioare, sistematizare vertical, reclame pe fațade și
parcare, stâlp publicitar, împrejmuire, brânzamente la
utilități și organizare de șantier

Elaborator: S.C. PRIMAVERA DESIGN S.R.L. DEVA

SE POT TRANSMITE OBSERVAȚII

asupra documentelor expuse/disponibile la sediul
PRIMĂRIEI ORAȘULUI PÂNCOTA în perioada
23.09.2019 – 07.10.2019 între orele:8-15

Răspunsul la observațiile transmise va fi afișat la sediul
primăriei în perioada 08.10.2019 –12.10.2019 -la avizier

Persoana responsabilă cu informarea și consultarea
publicului: **Ing. Neag Florin Valentin**

adresa: PRIMĂRIA ORAȘULUI PÂNCOTA
str. T. Vladimirescu, nr.69, telefon 0257466301

POSTA VECHE SI POVESTEA EI

Unul dintre monumentele arhitectonice cele mai faimoase și enigmatice ale Pâncotei este clădirea supranumită Poșta Veche, situată pe Strada Tudor Vladmirescu la nr. 69. Renovată în totalitate, astăzi clădirea este sediul Primăriei, al Bibliotecii Orășenești, al Poștei, dar și al altor servicii de interes urban local.

Este o clădire masivă, impunătoare, cu un etaj, cu obloane metalice la ferestrele și la ușile de la parter, realizată într-un stil simplu și nedefinit. Interiorul, curtea patruleteră, are încăperi masive de jur împrejur, iar la subsol are pivnițe imense, care până prin anii "60 aveau încă inele din metal fixate în pereți, de care, în trecut, erau legați deținuții. Acestea dau clădirii aspectul specific de închisoare, nesesizat dinspre stradă.

Nu se cunosc anii construcției sau ai finalizării ei. Se poate totuși afirma, cu certitudine, că perioada înălțării ei a fost în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, în care Pâncota era District (Plasă). Această afirmație este susținută de un document din Arhivele Tribunalului Arad, redactat în anii 1780-1781, în care se specifică punctual că închisorile din Ineu sunt în ruină, datorită faptului că la Pâncota s-au construit noile închisori domeniale. Pe o hartă austriacă din 1779, a zonei unde se află azi Pâncota, singurele clădiri existente sunt "Grânariul" (depozitul, existent și azi, de lângă castel), unde se aduna dijma de pe domeniu, locuința administratorului, "Popina", adică birtul și câteva clădiri anexe în apropiere. Deci, între anii 1770-1780 ar putea fi fixată perioada de construcție.

La începutul existenței sale clădirea avea două funcții: o parte din ea, inclusiv subsolul, era destinată închisorii domeniale (de unde și denumirea ei) și restul încăperilor, care au fost destinate Scaunului Judecătoresc al Districtului Pâncota.

În această clădire cu rol de închisoare domeniială, erau închiși și condamnații cu pedepse grele privative de libertate, stabilite de Scaunul Judecătoresc Comitatens, atunci când nu erau duși la Timișoara. Aici s-au aflat încarcerăți, alături de condamnați din zona Zărandului și numeroși iobagi răsculați la 1784, sub conducerea lui Horea, Cloșca și Crișan.

După înfrângerea Revoluției de la 1848-1849 Cetatea Aradului, dar și Închisoarea Zărandului (cum mai este cunoscută această clădire) au servit ca loc de detenție al revoluționarilor arestați de autoritățile habsburgice.

În a doua jumătate a sec. al XIX-lea, odată cu slăbirea puterii imperiale habsburgice, marea clădire

și-a pierdut caracterul enigmatic și opresiv și a servit ca sediu pentru unele instituții de interes local. În 1858, când se deschide transportul cu poștalionul zilnic pe ruta Buteni-Arad, această clădire va deveni stație de poștalion și han, pentru schimbarea cailor și odihna călătorilor. Ea va avea această folosință până în septembrie 1881, când datorită liniei ferate Arad-Brad, transportul cu diligența s-a desființat.

În sec. al XX-lea, impunătoarea clădire a primit alte destinații utilitare, dar a rămas în conștiința locuitorilor cu supranumele de Poșta Veche.

După 1918, Poșta Veche a trecut din proprietatea Statului Austro - Ungar în proprietatea Statului Român, până în 1927 când a fost cumpărată de Primăria comunei Pâncota, devenind un bun al comunității locale.

Apoi, o parte a spațiilor din clădire au fost ocupate de sediul Poștei române și a Telefonoanelor, până în 1943. Restul spațiilor, în cea mai mare parte, au fost folosite ca locuințe până prin preajma războiului.

În timpul celui de Al Doilea Război Mondial, clădirea a avut o ultimă funcție de detenție: în ea au fost cazați prizonieri de război sovietici. După septembrie 1944 în clădire s-au instalat unități militare sovietice. După plecarea acestora, clădirea a rămas într-o stare de degradare avansată. Valoarea clădirii în ianuarie 1946 era de 24.000.000 lei. Clădirea avea la etaj 32 de camere și 6 antreuri, la parter 16 camere și 4 antreuri, plus 8 încăperi fără ferestre, deoarece au servit înainte, ca celule ale închisorii și o pivniță foarte mare.

În 30 septembrie 1945 Industria Lemnului Pâncota încheie un contract cu comuna Pâncota pentru închirierea pe timp de 10 ani a clădirii, pentru suma totală de 4 milioane lei. Fabrica se obliga, ca în contul acestei sume, să facă diferite reparații necesare clădirii și să plătească toate impozitele și taxele aferente. Această clădire, preluată de Fabrica de Mobilă, a servit în următoarele scopuri: sediul U.T.M., cămin de ucenici într-o parte a clădirii, la parter a funcționat o secție de confecționat mobilă dreaptă (doar pulverizat și finisat), dispensar și locuință pentru medic, cantina, depozitele și magazinul de desfacere a Economatului pentru salariați, precum și locuințe pentru salariații G.A.S.Șiria. Ulterior, G.A.S. Șiria a obținut clădirea pentru nevoile sale și a folosit numai subsolul clădirii, pentru depozitarea vinurilor.

La parter s-a deschis magazin și depozite de mărfuri alimentare pentru aprovizionarea muncitorilor exploatărilor forestiere din zonă.

Un destin fericit a avut această clădire în anul 1953, când o Comisie a Direcției Monumentelor Istorice din România a declarat-o monument istoric. Iar două decenii, mai târziu, în anul 1973 încep lucrările de restaurare efectuate sub supravegherea Direcției Monumentelor Istorice. În anii 1973-1976 a fost consolidată și reparată la interior și exterior întreaga clădire, refăcându-se și acoperișul și planșeele de la etaj. Clădirea avea acum în total 94 de încăperi și o suprafață construită de 3334 m.p. .

În urma reparațiilor și renovărilor s-a preconizat instalarea aici a tuturor instituțiilor de stat din localitate, inclusiv Primăria și Casa de Cultură, fapt pentru care la etajul aripii din spate, prin demolarea unor pereți interiori, s-a creat un spațiu mai mare pentru sala de spectacole a Casei Orasenești de cultură.

Nu s-a întâmplat așa, fiindcă odată cu renovarea castelului Șulkovski, la inițiativa primarului de atunci Teodor Lamoș, Primăria orașului s-a mutat în castelul Sulkovski, în luna mai 1977. Ca urmare s-a găsit o altă variantă de folosire a clădirii, respectiv cea de Han turistic al O.J.T Arad .

După câțiva ani de incertitudine, în anul 1981, Poșta Veche, prin Decret al Consiliului de Stat, va fi dată în folosința Uniunii Cooperativelor Meșteșugărești și va fi ocupată de Cooperativa Meșteșugărească, Pâncota, aflată în plină dezvoltare și cu posibilități de a întreține clădirea.

După Revoluție, Cooperativa Meșteșugărească a fost desființată, iar clădirea parțial părăsită, a început să se degradeze din nou. După rezolvarea unor probleme de natură juridică, ea revine în proprietatea orașului, a comunității care era proprietarul de drept, prin cumpărarea din anul 1927.

Un moment nou, benefic pentru monumentul arhitectonic survine în anul 2013, când, cu fonduri financiare de la Consiliul Județean Arad, s-au făcut reparații capitale atât în interior cât și în exterior. În primele zile ale lunii noiembrie a anului 2013, în mandatul de primar a lui Iosif Retter și a viceprimarului Dan Pocișer, Primăria orașului se mută, de la castelul Șulkowski la Poșta Veche.

Iată destinul unui monument arhitectonic, cu metamorfozele sale, de la judecătorie și închisoare, până la funcțiile benefice pentru oraș și locuitorii săi: administrație, utilități comunitare și cultură. În rezumat, două secole și jumătate de istorie.

TRAIAN STEPAN

ANUNȚ

În atenția tuturor cetățenilor orașului Pâncota și Măderat

PROGRAM DE RIDICARE RESTURI VEGETALE

(crengi, frunze și altele)

Primăria oraș Pâncota va prelua resturile vegetale de la populație după următorul program:

PÂNCOTA—în fiecare zi de MIERCURI

MĂDERAT - în fiecare zi de JOI

Vă reamintim faptul că arderea acestora fără autorizație este strict interzisă!

ANUNȚ!

Primăria orașului Pâncota este interesată să **achiziționeze teren pentru investitori** cu acces la drum județean, cât mai aproape de intravilanul orașului, respectiv de utilitățile existente. Cei interesați pot depune oferte în vederea derulării procedurilor de achiziție la Biroul de Registratură a Primăriei.

Informația de Pâncota: <https://primariapancota.ro/infomatia-de-pancota/>

Așteptăm propuneri și sugestii la nr. de tel: 0257466301(248) și pe adresa de e-mail: informatiadepancota@yahoo.com

SĂRBĂTOAREA VINULUI LA PÂNCOTA, EDIȚIA A XI-A

Weekendul celei de-a doua săptămâni a lui septembrie 2019 a adus în comunitățile Pâncota și Măderat bucuria a două evenimente speciale: Înălțarea Sfintei Cruci, sărbătorită sâmbătă, 14 septembrie, și Sărbătoarea vinului, ediția a XI-a, celebrată duminică, 15 septembrie, în Parcul central, cu muzică bună, cu dansuri moderne, cu jocuri folclorice, derulate pe o scenă cu decor specific sărbătorii, cu vin, cu preparate culinare tradiționale, cu jocuri distractive.



Deschiderea oficială a revenit primarului urbei, Dan Ștefan Pocișer, care a salutat participanții și interpreții artistici și a mulțumit colectivului de organizare, Consiliului Local și Centrului Cultural Județean Arad pentru susținerea financiară a evenimentului, a urât succes interpreților, iar publicului „multă sănătate, o după-amiază minunată, să



vă simțiți bine alături de noi, Dumnezeu să fie cu noi”, a încheiat edilul. S-a continuat cu slujba de binecuvântare a roadelor viței-de-vie, săvârșită de preoții Bisericii Ortodoxe Pâncota, Flavius Ardelean, Aurel Leonardo Doca, Petru Dărau, sprijiniți de grupul coral bărbătesc al bisericii. Preotul Flavius Ardelean a făcut vorbire despre efectele variate ale vinului, despre vrednicia lui în a veseli omul, despre cumpătare în consumul de vin, despre



veselia sufletului când această licoare minunată se bea cu măsură, despre amărăciunea sufletului, despre certuri și cădere când se bea mult sau când se face beție. Iar la ospățul vinului să nu



mustrăm, să nu necăjim și să nu batjocorim aproapele. „Să consumăm așadar cu măsură vinul, să ne bucurăm atunci când ne veselește inima, să fim în comuniune, pace și bună înțelegere sufletească, și pentru toate acestea să-I mulțumim lui Dumnezeu...”, a încheiat păstorul urbei.

Oferta cu produse viniviticele nu a avut



Informația de Pâncota: <https://primariapancota.ro/infomatia-de-pancota/>

Așteptăm propuneri și sugestii la nr. de tel: 0257466301(248) și pe adresa de e-mail: informatiadepancota@yahoo.com



darul să satisfacă. Nici micii proprietari de vie, nici marii proprietari de vie din Pâncota și Măderat n-au reușit să onoreze sărbătoarea, deși vinurile albe, roșii, rosé, seci, demiseci, dulci, demidulci, respectiv vinurile Cabernet, Merlot, Burgund, Pinot Noir, Riesling, Muscat Otonel, Mustoasă de Măderat, Fetească Neagră sunt apreciate atât în localitate, cât și în țară sau în străinătate. Ar fi fost o bună ocazie de promovare a cramelor din Pâncota și Măderat, cât și a fermierilor viticoli de aici.

În schimb, au onorat sărbătoarea vinului de la Pâ-



ncota
producătorii
zonei viticole
Șiria, cu
ofertă de vinuri servite la litru, la doi litri, la pahar, precum și vinuri îmbuteliate.

Programul de scenă, amplu, de bun nivel artistic, în prezentarea lui Sorin Dorobanțu, a debutat cu „îngerii frumoși în alb” din trupa de dans modern – copii – „Urbhanize Shorties” Pâncota, coregrafia Antonia Gillio. Au urcat mai apoi în scenă trupele



Azur și Mini Azur, coordonate de Sandu Covaci și Olga Dokopil Covaci, cu evoluții frumoase, cu eleganță, pe ritm liniștit de vals, în ținute de scenă deosebite. Solistele Patricia Corbei și Maya Toadere, ambele foarte talentate, în vârstă de 11 ani, ne-au întâmpinat cu folclorul muzical din zona centrului viticol Măderat. Delectare muzical-folclorică, de petrecere, de joc din zonele Arad, Bihor, Banat, au oferit soliștii vocali Valentina Negrea, Mădălina Motorca, Maria Ignișca, Petrică Neag, cât și Maria Rașca și Dorel Banci din ansamblul folcloric „Cununița UVVG” – Sântana, precum și invitații speciali Mihaela Boda și Mile Movan. Prietenii folclorului din Ansamblul „Podgoria” Pâncota – tineri –, au impresionat prin folclor coregrafic de calitate, prin bună exprimare scenică, apreciate. Programul artistic al Ansamblului folcloric „Cununița”, coregraf Ioan Dărau, a încântat

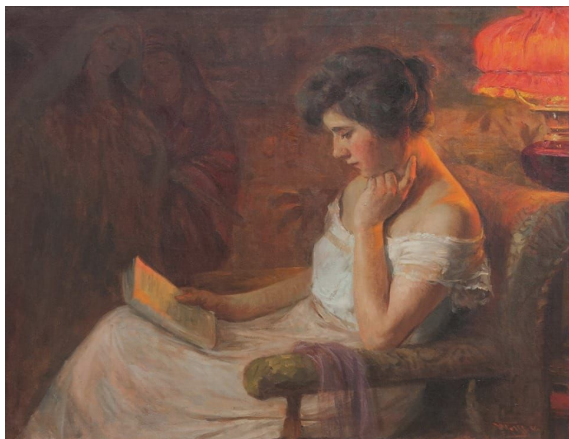
prin suitele de dansuri populare mixte, prin interpretare la cote valorice profesionale, la fel și grupul instrumental folcloric al aceluiași ansamblu. La buna desfășurare a manifestării cultural-artistice a toamnei au contribuit, cu bucurie, cu dăruire, cu talent, Ansamblul folcloric „Podgoria” Pâncota – copii, formațiile instrumental-folclorice „Romantic” și „Ciprian Pădurean”. Un moment plăcut și hazliu l-au constituit jocurile distractive, în special jocul cu frânghia, în coordonarea lui Sorin Dorobanțu.

Așadar, o duminică relaxantă, cu frumuseți artistice, cu vinuri din dealurile Șiriei. Să ne bucurăm în continuare de un pahar de vin bun pe zi, de Pâncota sau Măderat, pentru că, spun cunoscătorii, aduce sănătate, zâmbete vieții și scânteie dragostei. Să nu uităm de mustoasa de Măderat, mândria măderătanilor: „e cel mai sănătos vin, te înveselește, fără să-ți dea dureri de cap, chiar dacă ar fi să-l bei de dimineață până-n seară”, spunea zâmbind un localnic, parafrazându-l pe Ioan Slavici.

Marcell Gorcea

EXPOZIȚIA RESTITUTIRI - CAROL WOLFF KAROLY

În perioada 11 septembrie – 6 octombrie 2019, în sala „Ovidiu Maitec” a Muzeului de Artă Arad, pot fi văzute lucrările pictorului cu origini pâncotane Carol Wolff, în cadrul expoziției „Restituiri” organizată cu prilejul împlinirii a 15 de ani de la nașterea pictorului, respectiv 75 de ani de la trecerea sa în neființă.



Expoziția a fost organizată în cadrul proiectului Kölcsey Galéria al Asociației Kölcsey din Arad, realizat cu sprijinul Centrului Municipal de Cultură Arad și al Muzeului de Artă Arad.

În catalogul expoziției sunt prezentate biografia și operele pictorului Carol Wolff. Datele biografice, deși lacunare, menționează



că pictorul s-a născut la Pâncota, în 4 mai 1869 și a decedat în 1944. S-a format profesional în mediul artistic münchenez, unde a frecventat Școala particulară de pictură a lui Simon Hollosy. În anii 1896 și 1897 numele său se regăsește printre cele ale studenților care și-au urmat maestrul la Baia Mare. Între 1898 și 1918 a participat la Salonul Național organizat primăvara și toamna la Budapesta. În 1915 a luat parte la o acțiune caritabilă din nordul Slovaciei de azi, unde a expus tabloul intitulat „Cusătoreasa”. Mai târziu, în 1948, lucrarea a intrat în patrimoniul Galeriei Naționale Maghiare.

La Arad, Carol Wolff este prezent în expoziția dedicată inaugurării Palatului Cultural (26 octombrie 1913) cu scena de gen „În pădure” – pictură achiziționată din fonduri publice, alături de alte lucrări realizate de artiști arădeni, cu scopul de a fonda pinacoteca orașului. Pictează portretele regelui Ferdinand și al reginei Maria, în 1923, la comanda directorului Palatului Cultural, Lazăr Nichi.



După stabilirea la Arad, la începutul anilor 1920, subiectul predilect a lui Carol Wolff a fost portretul. Alături de Balla Frigyes, este recunoscut ca portretist oficial al orașului. I-au fost comandate, de către instituția Primăriei, portretele personalităților politice locale implicate în Marea Unire de la 1918, Vasile Goldiș și Ștefan Cicio-Pop, precum și cele ale unor primari și prefecți din perioada de început a administrației românești.

În paralel cu pictura de șevalet cu subiect laic, Wolff a realizat pictură de altar și frescă cu iconografie religioasă (bolta bisericii ortodoxe din Pâncota, pictată în 1925-1926).

Dupa 8 decenii de la ultima expoziție personală a lui Carol Wolff,



expoziția de la Muzeul de Artă Arad își dorește să recupereze creația artistului atât de apreciat în perioada interbelică, punând-o la loc de cinste în memoria istoriei artei. (Catalogul expoziției „Restituiri” Carol Wolff – Adriana Pantazi)

Prof. Florina Cismaș

DIN NOU LA ȘCOALĂ

Anul acesta, școala a început luni, 9 septembrie. O noutate privind structura anului școlar 2019-2020 este că vacanța intersemestrială dispare. Astfel, după vacanța de iarnă, care are o durată de 3 săptămâni, elevii vor intra direct în semestrul 2. Primul semestru se încheie vineri, 20 decembrie 2019.

În perioada 26 octombrie –3 noiembrie 2019, clasele din învățământul primar și grupele din învățământul preșcolar sunt în vacanță. Vacanța de iarnă începe sâmbătă, 21 decembrie 2019 și se încheie în 12 ianuarie 2020.

Semestrul al II-lea începe luni 13 ianuarie 2020 și se încheie vineri, 3 aprilie 2020.

Vacanța de primăvară va fi din 4 aprilie până în 21 aprilie 2020. Cursurile reîncep miercuri, 22 aprilie 2020 și se încheie vineri, 12 iunie 2020.

Programul național **Școala Altfel** se va desfășura în perioada 30 martie—3 aprilie la Liceul Teoretic Pâncota. În 5 iunie 2020 se vor încheia cursurile pentru clasa a VIII-a. Pentru clasele a XII-a, anul școlar se încheie în data de 29 mai 2020.

În luna octombrie la Liceul Teoretic Pâncota va avea loc un eveniment mult așteptat de către toți elevii și anume: **Balul Bobocilor**.

În numărul următor voi reveni cu un articol în care voi descrie activitățile desfășurate în cadrul acestui eveniment.

Prof. Livana Pufulete

SFRÂNCIOC MARE



Sfrâncioc mare (*Lanius excubitor*), *M. nagy örgébics*, *G. raubwürger*

Are lungimea de 24 cm. Se cuibărește în Sudul Europei, în regiuni aride, deschise, iar în nord pe lângă mlaștini și luminișuri în pădurile de conifere și de mestecăn. În zona noastră se mai cuibăresc câteva exemplare, pe dealurile Măderatului, și în dealul viilor din Pâncota. Ușor de reperat, stă pe vârful copacilor. Mai mare ca Sfrâncioc cu frunte neagră (*Lanius minor*). Are o dungă albă deasupra dungi negre din zona ochilor, aripile sunt mai scurte, de obicei duble. Are obiceiuri pronunțate de răpitor. Răpește diferite păsări mici, insecte, șopârle, șoareci. Zbor foarte ondulatoriu. Scoate câteva strigăte sonore și aspre: *chee*, *cirip*. Cântecul slab este un amestec de sunete aspre și altele melodice, repetate uneori cu imitații. Migrator parțial și oaspete de iarnă din parte nordică a Europei.

Articol și pictură realizate de **Pettenkoff Pavel**

Informația de Pâncota: <https://primariapancota.ro/infomatia-de-pancota/>

Așteptăm propuneri și sugestii la nr. de tel: **0257466301(248)** și pe adresa de e-mail: **informatiadepancota@yahoo.com**



În urma lucrărilor de defrișare, curățare și reamenajare accese, **Balta Bagher** arată astfel!

Pe această cale, rugăm persoanele care se bucură de această zonă, să păstreze curățenia!

Cu respect!

Primar

Ec. Dan—Ștefan Pocișer



Informația de Pâncota pune la dispoziția cetățenilor, persoane fizice, posibilitatea de a publica anunțuri gratuite de mica publicitate (vânzarea/cumpărarea unui bun).

Pentru a publica un anunț vă rugăm să sunați la nr. de tel: **0257466301(248)**.

- Vând **plantație paulownia** 2,32 ha, curent trifazic tras, fântână 30 m adâncime, proiect atelier tâmplărie cu toate avizele plătite, 8 euro/m, P-ța Libertății FN., Tel: 0724213096.

- Vând **butoi 140 l** stare bună și **presă struguri**. Tel.: 0357416029

- Vând **cazan pentru încălzire centrală** cu gazificare, pe lemne și **mobilă de zi** 2 buc. Tel.0752576901

- Vând **rulotă** cu toate utilitățile în Pâncota, 1500 euro negociabil. Tel.: 0745910151.

- Vând **mobilă de dormitor** (2 paturi, 2 noptiere, 2 comode, dulap cu 3 uși etajat, un taburet tapițat) și **mobilier de sufragerie** (bibliotecă, vitrină, servanță, masă, măsuță pentru televizor); Tel:0754783408, 0257466851 (după ora 20.00).

- Închiriez **spațiu comercial** în Pâncota, str. T. Vladimirescu, nr.20 . Tel.: 0727795753.



Numere utile!

Primărie

0257466301

0257466679

Poliție

0257466314

Pompieri

0257466357

CAA Pâncota

0257466348

Informația de Pâncota: <https://primariapancota.ro/infomatia-de-pancota/>

Așteptăm propuneri și sugestii la nr. de tel: **0257466301(248)** și pe adresa de e-mail: informatiadepancota@yahoo.com