



NR.2
MAI 2019

Mai Horoscop 2019

În Mai tot din jurul tău va înflori. Nu doar natura, dar și relațiile și pentru cei mai entuziasmați, chiar și carierele. Asta spune horoscopul pentru Mai 2019. În acest timp, simțim o perioadă de influență puternică a astrelor în iubire. O parte din asta se află în subconștientul și ADN-ul oamenilor. Pe de altă parte, dezvoltarea personală va stagna, dar nu trebuie să te sperii. Anul acesta sunt luni mai potrivite pentru acest aspect.
(www.steahoroscop.ro)

DIN ACEST NUMĂR:

Grădiniță nouă	pg 1
Din istoria localității.....	pg 2
Obiceiuri pascale specifice zonei	pg 3
Puțină muzică	pg 4
Activitățile elevilor Liceului Teoretic Pâncota.....	pg 5
Despre personalități ale orașului	pg 5
Grangur la Pâncota	pg 5
Regio—Național la Pâncota	pg 6
Echipa de Juniori D—Clubul sportiv Podgoria Pâncota.....	pg 7
Informații utile	pg 8

INFORMAȚIA DE PÂNCOTA

Apare lunar și se distribuie gratuit în Pâncota și Măderat

GRĂDINIȚĂ NOUĂ LA MĂDERAT

Una din mult așteptatele investiții necesare satului Măderat, construirea unei noi grădinițe este în plină desfășurare. Lucrările au fost demarate în luna februarie, constructorul luându-și în serios lucrarea, dat fiind termenul scurt de execuție autorizat respectiv 7 luni. Dacă lucrările merg în acest ritm, tragem speranțe ca preșcolarii din satul Măderat să înceapă din toamnă în noua grădiniță modernă și cu toate utilitățile posibile. Lucrarea are o valoare de aproximativ 180 000 de euro. Sursa financiară este asigurată de Guvernul României, prin Programul Național de Dezvoltare Locală printr-un proiect depus la Ministerul Dezvoltării în anul 2017.

Dacă în articolul din luna precedentă vorbeam despre utilajele achiziționate în vederea gospodăririi orașului am continuat dotarea acestora de această dată cu o remorcă cu o capacitate de 6 tone, pentru tractorul din dotare. Urmând să achiziționăm în perioada imediat următoare o măturătoare stradală adaptabilă tractorului și o cupă de taluzare.

**Cu prietenie,
Primar,
Ec. Pocrișer Dan—Ștefan**



ZILELE ORAȘULUI PÂNCOTA STADIONUL PÂNCOTA

22 Iunie, ORA 19.00 și 23 Iunie, ORA 18.00

Vom reveni cu informații cu privire la programul Zilelor orașului Pâncota în nr. viitor.

DIN ISTORIA LOCALITĂȚII NOASTRE

Cetatea Pâncotei sau cetatea "turcească"

Năvălirea tătarilor la 1241 a afectat și zona Aradului, a ocolit Pâncota, care a rămas neatinsă. După retragerea tătarilor, începe construcția unor cetăți, care să apere zona de alte posibile atacuri. La 24 aprilie 1284, regele Ungariei Ladislau al IV-lea (1235-1270) emite diploma de la Pâncota, comitatul Zărand, care viza lupta împotriva tătarilor, în alianță cu cumanii și sârbii. Totodată, el îndeamnă nobilimea, bisericile și mănăstirile, să construiască fortificații și cetăți. Astfel, pe la 1317, s-a ridicat și la Pâncota o fortăreață pe o înălțime, care domina împrejurimile și care cuprindea, probabil, și amenajările de apărare ale mănăstirii existente aici. Cetatea avea rolul de a supraveghea drumul Oradea-Lipova, precum și celelalte drumuri care veneau dinspre munți și se intersectau la Pâncota cu drumul Oradea-Lipova.

Documentele existente, foarte puține, menționează faptul că cetatea, construită înainte de 1317, avea ziduri de împrejmuire din piatră cu patru turnuri la colțuri, ceea ce mănăstirea benedictină, se pare că nu avea, precum și trei șanțuri de apărare. Primul șanț se păstrează în întregime, al doilea a dispărut complet, iar al treilea se mai păstrează fragmentar în cimitir. Prin anii "60 când s-au construit casele din apropierea cetății s-au descoperit fragmente de fundații-ziduri de temelie cu o lățime de 80 cm., la o adâncime de cca. 1-1,5m, probabil acestea fiind fragmente din traseul zidurilor cetății.

Primul stăpân, al cetății Pâncotei, este voievodul Laurențiu din neamul Igmand, care împreună cu fiul său, Nicolae, probabil că a fortificat mănăstirea, înconjurând-o cu șanțuri de apărare, transformând-o în cetate, personaj pe care un document din 1299 îl amintește ca voievod.

Laurențiu Igmand și-a creat un domeniu puternic în comitatul Zărand, în jurul cetăților Pâncota și Dezna, pe care regele Carol Robert le va confisca în 1317 de la fiului său, Nicolaus în folosul casei regale, impunându-și autoritatea în fața nobililor din regiune. Confiscarea s-a produs probabil în vara anului 1317, când regele Ludovic de Anjou, cu întreaga sa curte și gardă personală, a rămas două zile în cetatea de la Pâncota. Posibil că, tot atunci a dat ordinul ca toate mănăstirile să fie transformate în cetăți și întărite corespunzător, pentru a face față unor posibile atacuri ale tătarilor.

Cetatea este atestată într-un document emis la Sălacea, la 15 mai 1318, când este menționat Magistrul Iwanka, castelanul regelui Carol Robert al Ungariei, din Pâncota și Dezna, apoi în alte documente, la 14 iunie 1318 și la 1331 când, sunt menționați castelanii de la Pâncota, Ivenco Szabo, respectiv, Nagymartoni Lorincz, ceea ce înseamnă că exista deja aici o cetate, mai apoi menționată pe listele cetăților din timpul domniei lui Sigismund de Luxemburg. Este atestată apartenența regală a cetății și la 1363.

Cetatea de la Pâncota, orașul și parohia, (împreună cu o mare parte din comitatul Zărandului), au devenit propie-

tate feudală, fiind donate la 27 februarie 1387 de regele Sigismund de Luxemburg, copiilor bătrânului **Losonczi Stephani**: Ladislau, Ștefan și Albert Losonczi, bani ai Severinului și va rămâne în posesia ei timp de aproape 200 de ani.

Unul dintre cei trei frați, Losonczi Ștefan, s-a implicat în afacerile politice din acea vreme, mai întâi de partea partidei transilvănene, ocazie cu care va fi pus sub acuzare în 1542 de împăratul Ferdinand I. În 1547 este grațiat și pentru a-și exprima recunoștința față de împărat, pornește împreună cu Andrei Bathori, Tamaș Nadașdy și Giovanni Battista Castaldo spre Transilvania (aflată sub suzeranitate turcească), cu scopul de a o cucerii pentru Imperiul Habsburgic. Prin aceste fapte, și nu numai, s-a impus în atenția împăratului. Astfel ajunge să fie numit, și să-și asume apărarea Timișorii, cea mai importantă cetate a Transilvaniei și Banatului. În august 1551, Ștefan Losonczi este numit de către împăratul Ferdinand I, comite de Timiș și căpitan suprem al oștilor, din regiunile sudice ale Ungariei. Comitele de Timiș avea sub comanda sa comitatele: Timiș, Torontal, Arad, Cenad, Csongrad, Bekeș, Solnocul exterior, Zărand și Bihor.

În anul 1551, habsburgii încearcă cucerirea Transilvaniei. Ocuparea cetăților din Banat era esențială, pentru realizarea obiectivului amintit. Astfel se explică și prezența lui Ștefan Losonczi cu 1.000 de călăreți, în zona noastră reușind, printre altele, să ocupe și fortificația de la Pâncota, la sfârșitul lunii iunie.

În luna mai 1552, Losonczy se afla la Pâncota la o întâlnire cu forțele locale, în vederea organizării apărării împotriva turcilor.

Având nevoie de mare ajutor pentru a face față asediului turcesc, la începutul lunii iulie, Losonczy îl trimite la Pâncota pe secretarul său, Foldvari Istvan, îmbrăcat în haine turcești, cu o scrisoare adresată soției sale, Perky Ana, care se afla în castelul (cetatea) de aici. În această scrisoare îi solicită să amanezeze bunurile și întreaga avere pe care le avea, pentru a aduna un număr cât mai mare de luptători și provizii, pe care să le trimită în ajutorul cetății asediate, Timișoara. Prin amanetarea averii, obține banii necesari pentru a trimite ajutoarele solicitate de soțul său. În timp ce trupele și proviziile se îndreptau spre Timișoara, acestea au fost interceptate de turci. Proviziile au fost luate de turci, iar trupa de soldați a fost împrăștiată.

La 19 iulie 1552, trimisul lui Losonczi, Doczy Mikloș, a ajuns la Pâncota și a scris prințului moștenitor al Imperiului Habsburgic, Maximilian, că cetatea Timișoara este făcută una cu pământul și numai datorită strădaniei lui Losonczi mai rezistă încă. La 27 iulie 1552 Timișoara este cucerită de turci.

La 1552, cetatea Pâncota avea șapte sate și 103 porți, iar în 1561 mai avea doar 76 de porți. În

primăvara anului 1565, pașa Hasan Beg al Timișoriei, la cererea principelui transilvănean, Ioan Sigismund, în fruntea unei armate de cca.30.000 de soldați, însoțit de generalul transilvănean Bethlen Gergely, începe campania de cucerire a cetăților din zona deluroasă a Aradului. Având în vedere iminența unui atac turcesc și asupra cetății de la Pâncota, în lipsa ajutoarelor așteptate de la comandantul suprem imperial, Lazarus Schwenda, comandantul garnizoanei de la Gyula, trimite soldaților care apărau cetatea un ajutor substanțial în materiale de război și o mare parte din garnizoana sa din Gyula. Acest ajutor a permis ca cetatea să reziste mai bine de șapte zile asediului turcesc.

Pe 2 mai 1565 a început asediul Pâncotei, dar garnizoana de aici rezistă, asediul fiind respins după trei

zile de lupte. Turcii se retrag, dar se vor reîntoarce cu forțe mai mari reușind să cucerească cetatea.

Deși cetatea era deja asediată de turcii conduși de Hasan pașa de Timișoara, nu se iau nici un fel de măsuri de sprijin în favoarea apărătorilor. Apărătorii cetății au fost nevoiți să se predea după o asediere de peste o săptămână. Cetatea a fost distrusă total, precum și toate satele din jur. La vestea ocupării cetății Pâncota, luptătorii cetăților Șiria și Dezna au părăsit în grabă câmpul de luptă, turcii ocupând, fără luptă, și aceste cetăți. Ineu, însă, s-a apărat cu mult curaj și eroism, dar a trebuit să se predea după moartea căpitanului cetății, Kendy Iștván.(continuare în *Informația de Pâncota*, nr 3)

Stepan Traian

OBICEIURI PASCALE SPECIFICE ZONEI ETNOGRAFICE A PODGORIEI ARADULUI

În calendarul popular, la fel ca și în calendarul creștin-ortodox, cea mai importantă sărbătoare din derularea timpului sacru era/este Învierea Domnului, „sărbătoarea sărbătorilor și praznicul praznicelor” întru întâmpinarea căreia întreaga suflare a satului tradițional se pregătea de-a lungul întregii perioade a Postului Mare, așteptând-o cu multă nerăbdare, bucurie și speranță.

În Noaptea Sfințelor Paști, bisericile din localitățile zonei etnografice a Podgoriei Aradului – din arealul căruia face parte și localitatea Pâncota - erau / sunt neîncăpătoare pentru mulțimea credincioșilor veniți „să ia Lumină” și să asiste la slujba Învierii. Purtând lumânări în mâini, înconjură locașul bisericesc de 3 ori, se întorceau / se întorc, apoi, înăuntrul lui pentru a primi „Paști” sfințite, după care se duceau / se duc la casele lor, nu înainte de a-și spune unii altora „Hristos a Înviat! – Adevărat a Înviat!” (salut care se întrebuințează vreme de 40 de zile, de la Paști până la Ispas), ori de a-și ura „Praznic (Paști) fericit(e)!”.

În trecut, în Noaptea de Înviere, în jurul bisericilor din unele sate ale zonei se aprindea un foc mare, iar treascurile încărcate cu praf de pușcă bubuiau toată noaptea, ca expresie bucuriei sărbătorii pascale – cea mai mare sărbătoare a creștinătății – care cuprindea și încălzea sufletele tuturor. Rămășițe provenind din aceste treascuri pot fi văzute și astăzi în multe biserici din localitățile zonei etnografice a Podgoriei Aradului.

În Ziua Paștilor, după încheierea slujbei, toată lumea (copii, tineri, vârstnici) petrecea în „ocolul” Bisericii, stând vorbă, jucând anumite jocuri („Hăș mălai!”, „Podul gi ceatră” ș.a.), glumind sau „dând ge-a șiocota” (= ciocnind, n.n.) ouă roșii ori „împistritie” foarte frumos. Tot în această zi, în unele localități din zonă reîncepea „jocul satului” - care avea să se desfășoare ulterior, în fiecare duminică, până toamna târziu – la care participau îndeosebi feciori și fete înveșmântați în

minunatele lor straie tradiționale specifice zonei etnografice la care ne referim.

De la Paști până la Duminica Tomii (prima duminică după Paști), femeile nu aveau voie să lucreze cu acul, întrucât se credea că, cu fiecare împunsătură de ac, se străpungeau ochii morților.

Duminica Tomii – numită în graiul zonei și „*Paștile morților*” – era / este consacrată cinstirii și pomenirii celor răposați, prilej cu care se mergea / se merge în cimitirele satelor pentru a se face de către preot rugăciuni la morminte, a se sfinți cruci, a se „ridica pausă” (= a se pune parastase, n.n.) sau a se da de pomană pentru sufletele morților (colaci, vin, răchie, ouă înroșite etc.). Acum, ca și la Paști, se oferea / se oferă și se ciocneau / se ciocnesc ouă roșii, între cei vii și cei răposați creându-se o strânsă comuniune derulată pe frecvențe sufletești tainice de o adâncă profunzime.

Obiceiurile pascale din zona etnografică supusă atenției noastre – păstrate și astăzi nealterate în localitățile acestui spațiu –, care sunt, desigur, mult mai numeroase decât cele aici sumar prezentate, nu sunt doar manifestări ale exuberanței generate de praznicul Învierii Domnului, ci și forme de evlavie și respect acordate sărbătorii, de o frumusețe și un pitoresc aparte, ce exprimă, de fapt, biruința vieții asupra morții și a bucuriei asupra tristeților cotidiene.

De aceea, indiscutabil, ele trebuie prezervate și transmise mai departe generațiilor următoare, ca niște nestemate de o valoare încomensurabilă, care au strălucit - strălucesc și vor străluci întotdeauna! – în panteonul credinței strămoșești și al neamului nostru românesc, grăind prin ele însele despre locuitorii acestei minunate zone, despre credința lor și despre modul lor autentic de a trăi sărbătoarea pascală, în special, și toate celelate sărbători creștine, în general.

Pr. dr. Flavius Ardelean

PUȚINĂ MUZICĂ

În copilăria mea, prin anii 50-60 ai secolului trecut, părinții pîncotani aveau obiceiul de a da educație muzicală copiilor lor, în special, prin studiu unui instrument muzical. Cei câțiva profesori de muzică particulari, dintre care mi-i amintesc pe domnul Balogh, care prin metoda "wum-pa-pa" reușea să te facă să cânti la orice instrument, și pe delicata pianistă doamna Szabo Gizi, aveau elevi programați în toate zilele săptămânii. Instrumentele preferate erau, în primul rând acordeonul, la moda în epoca, apoi vioara, pianul și chiar instrumentele de suflat. Nu țin minte să fi ajuns cineva, din generația mea, mare muzician dar sigur ne-a ajutat să ne formăm o cultură mai bogată.

Dintre muzicanții profesioniști din Pîncota, care erau chemați să întrețină atmosfera petrecerilor, îmi amintesc de un acordeonist Schauer și de orchestra clanului Carlea de pe strada Barbu Lăutaru.

La Căminul Cultural, până în 1967, apoi la Casa de Cultură veneau să susțină concerte, mai ales, orchestrele Filarmonicii din Arad, cea simfonica și cea populară, și s-au prezentat chiar unele spectacole de varietăți cu artiști din București.

La un moment dat, datorită fenomenului Beatles, tinerii din Pîncota au început să fie interesați de studiul chitarei. Dacă aveai pregătire oarecare în teoria muzicii nu era mare lucru să înveți câteva acorduri ca să-ți acompaniezi cântecul. E adevărat că chitarele se găseau greu și erau scumpe dar la Pîncota exista Fabrica de Mobila "Răsăritul" unde meșteri cu mâini de aur au realizat copii după cele mai celebre chitare.

Așa ca pe la sfârșitul anului 1967 a apărut la Pîncota prima formație de muzică beat-pop "Delta". Patru liceeni curajoși s-au adunat împreună, și-au ales un mic repertoriu și au urcat pe scena Casei de Cultură și, culmea, au avut succes. Matusinka Zoli, chitară solo, Varga Ștefan, chitară ritm, Juhasz Tibi, chitară bas și Juhasz Arpi, baterie, și-au văzut visul împlinit cântând cântece din repertoriul internațional. Ca orice formație care se respectă și-au găsit și un impresar în persoana lui Laza Titi.

Din cauza obligațiilor școlare și, mai târziu, a celor militare componența formației a suferit modificări succesive. La fel s-a întâmplat și cu numele ei.

Anul următor au apărut sub numele "Apollo" cu Matusinka Atti la chitară. Mai târziu și-au schimbat numele în "Miraj 6" cu Varga Laghy la bas și Gall

Sanyi zis și Kacska ca solist vocal.

O contribuție importantă la menținerea și promovarea formației au avut metodiștii Casei de Cultură Rada Liviu și Sârb Nichita. Iar suportul tehnic a fost asigurat de Blaj Matei managerul cinematografului din Pîncota.

Activitatea principală a formației era organizarea de seri dansante la Pîncota și în localitățile apropiate ca Bocsig, Ineu, Tipar, Chișineu Criș și altele. În repertoriu lor au apărut și piese scrise de membrii formației, iar în jurul lor s-a format un grup de susținători tot mai mare.

Când activitatea de impresar a fost preluată de Cnejevici Sveti iar formația a devenit "MIRAJ" au apărut, pe lângă Zoli, Atti și Laghy, Bors Dinu, chitară și solo voce, și Szabo Arpi la baterie, au atins maximumul succes. Cele trei participări la Festivalul - concurs "Ritmurile tinereții" de la Arad, unde au luat două premii II și un premiu I, reprezentând Pîncota le-au adus recunoașterea publică meritată.

Au fost și alți tineri care au cântat episodic cu formația, pe care nu i-am amintit, dar ei, susținătorii și admiratorii au format grupul de pîncotani care își aduc aminte cu duioșie de acele vremuri.

În epoca în care au apărut discotecile iar baietii au devenit familiști cu locuri de muncă serioase, în lipsa unei noi generații de continuatori, formația și-a încetat activitatea.

Amintirea formației "MIRAJ" dăinuie în inimile celor ce i-au ascultat și au dansat pe muzica lor. S-a făcut și la Pîncota, pe vremuri, puțină muzică...

Varga Ștefan



ACTIVITĂȚILE ELEVILOR ÎN PERIOADA APRILIE—MAI 2019

Implicarea elevilor Liceului Teoretic Pâncota la diverse activități în perioada aprilie-mai 2019

În perioada aprilie-mai 2019 la Liceul Teoretic Pâncota au avut loc următoarele activități:

Activități specifice săptămânii *Scoala Altfel* desfășurate în perioada **15.04-19.04.2019**, cum ar fi: excursii, vizite la diverse instituții, competiții sportive, jocuri, concursuri școlare, expoziții de Paște etc.

Activități de pregătire suplimentară pentru examenele naționale: evaluare 2,4,6, Evaluare Națională - 8, Bacalaureat -12.

Festivitatea de încheiere a cursurilor și de predare a

cheii- clasele a XII- a: **29.05.2019**

Participarea unor echipaje la concursuri școlare:

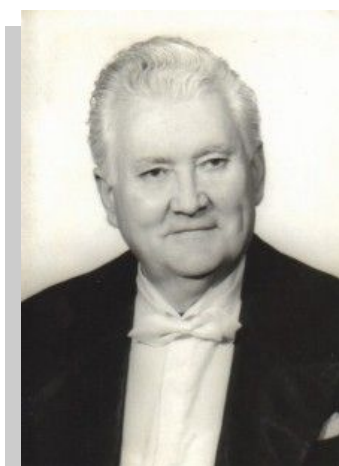
07.05.2019 - concursul *Sanitarii pricepuți* la Sîntana- **Premiul II**

10.05.2019 - participare la concursul *Cu viața mea, apăr viața!* – la Moneasa. Ambele echipaje ale Liceului Teoretic Pâncota, de la nivel gimnazial și de la nivel liceal, au obținut **Premiul I**

30.05- 31.05.2019- participare la concursul *Prietenii pompierilor-* Arad

Prof. Pufulete Livana

DESRE PERSONALITĂȚI ALE ORAȘULUI



Ioan Iercoșan, născut la 5 ianuarie 1934, la Pâncota (**poza**), fiul preotului Ioan Iercoșan. Elev al Liceului “A.Iancu” din Brad și al Liceului “Moise Nicoara” din Arad, apoi a cursurilor Școlii medii de comerț din Arad. Absolvent al Conservatorului “Gheorghe Dima” din Cluj, secția canto de operă. A urmat cursuri de perfecționare în R.D.G. la Weimar. A fost solist (bas) la Opera din Cluj, din 1959 până în 1994 când se pensionează, fiind unul dintre cei mai prețuiți prim soliști ai acestei instituții de cultură. A evoluat în 1635 de spectacole, interpretând 68 de roluri de operă. A decedat în 2013 la Cluj.

Stepan Traian

GRANGUR

Grangur limba română *grangur* (oriolus oriolus), limba maghiară *sargarigo*, limba germană *pirol*

Are o lungime de 24 cm. Se cuibărește în păduri din regiuni cultivate, preferând arborii cu coroane bogate. Cele 3-5 ouă sunt depuse într-un cuib suspendat la înălțime în ramificația crengilor copacilor. Adesea o întâlnim în orașul nostru, la noi este oaspete de vară. Grangurul este foarte sperios, dificil de zărit. Pare agitat, adesea în mișcare. Adultul, mascul are un penaj galben strălucitor cu ne-



gru, femela și masculul de un an au un colorit verzui deasupra și albi-gălbui, cu striții dedesubt. Zborul, destul de asemănător cu al unui sturz. Cântecul este un fluierat sonor, modulat cu multe variante—aceeași pasăre variază de obicei, detaliile strigătelor. Chemarea masculilor, un simplu “ui-uu”. Strigătul de alarmă este aspru, nazal, “che- e” (seamănă cu glasul gaiței). La noi în oraș este oaspete de vară.

Articol și pictura în acuarelă de **Pettenkoffer Pavel**

REGIO—NATIONAL DE KARATE KYOKUSHIN LA PÂNCOTA



Activitatea clubului sportiv de karate din Pâncota a început din anul 2011, când au avut loc primele antrenamente, ca urmare primii legitimați sportivi în *karate kyokushin*. Astăzi, 130 de persoane legitimate fac parte din clubul sportiv de karate din orașul nostru. În toți acești ani, sportivii de karate au participat la nenumărate concursuri naționale, începând de la vârsta de 6 ani, cu rezultate pozitive la fiecare concurs, obținând un loc pe podium. Dezvoltarea și perseverența a dus la avansarea membrilor clubului de karate și la susținerea examenelor de GRAD. Astăzi clubul sportiv de karate deține 2 centuri maro, 5 centuri verzi, galbene, albastre, nenumărate centuri portocalii și o centură neagră cu 2 trese.

Anul 2019 a fost unul de succes, am fost gazda concursului **REGIO—NAȚIONAL** de kara-

te kyokushin cu copii sub 12 ani. A fost primul eveniment de acest gen în orașul nostru, datorită copiilor, și conducerii orașului. La concurs au participat peste 100 de sportivi la probele de *kata* și *cumite*, iar peste 400 de spectatori printre care susținători ai sportivilor. Clubul orașului a concurat cu 18 sportivi din care 14 au reușit un loc pe podium.

Clubul din Pâncota a fost reprezentat de: Ardelean Lucas, Butar Matias, Ciubotaru Cătălin, Covaci Emanuel, Crețu Marissa, Crețu Patricia, Frîncu Matei, Kati Cătălin, Iorga Andrei, Hădean Andreea, Lăcățiș Claudiu, Nicula Maria, Petran Denisa, Pioară Alex, Stoia Aian, Stanca Luca, Titizer Marc, antrenor Margithazi Zsolt.

Margithazi Zsolt



CLUBUL SPORTIV PODGORIA PÂNCOTA—ECHIPA DE JUNIORI D



Echipa de Juniori D, a Clubului sportiv Podgoria Pâncota este formată din grupe de copii cu vârste între 6 și 13 ani. La antrenamente, copiii sunt împărțiți în două grupe, după vârstă. Copiii sunt talentați și ascultători, participând cu drag la antrenamente, astfel ca recompensă, ei beneficiază de excursii de o zi, cu bicicletele la Căsoaia, excursii pe jos la Cetatea de la Șiria, participă la meciurile UTA– ei și nu numai. Echipa de Junior D sunt pe **locul 1** în clasament. Ultimul meci TURNU (UTA 2) - PODGORIA PÂNCOTA **0-2**, a marcat: Mihoi Luca. Câțiva dintre copii fac parte din selecționata județului la categoriile lor de vârstă.

Echipa de Juniori D are în componență următorii jucători: Steleac Mihăiță, Dan Claudiu, Pașca Alexandru, Delamarian Alex, Neamț Ștefanuț, Neamț Răzvan, Mihoi Luca, Horvath Patrick, Cotori Fabian, Preda Andi, Niste Rafael, Oprean Gheorghe, Voinea Mario, Joldeș Andrei, Bejera Mihai, Pădurean Armin, Grec Marian, Grec Alex, Deta Fabian, Onețiu Petrișor, Ciucur Narcis, Strecicov Norin, Dragalina Emanuel, Jer Ștefan, Asăvoaie Mihai, Braitu Denis, Ardelean Narcis, Momeu Gabi, Antochi David, antrenor Ovidu Dragalina.

Ovidiu Dragalina



**26 MAI 2019 ALEGERI EUROPARLAMENTARE
PENTRU PARLAMENTUL EUROPEAN**
SECȚIILE DE VOTARE ȘI ARONDAREA ÎN SECȚII VOR FI
ACELEAȘI CA ȘI LA PRECEDENTELE ALEGERI



Începând din 11 mai 2019, în fiecare zi de **SÂMBĂȚĂ**, în intervalul orar **10.00-14.00**, un reprezentant al **SC. RETIM ECOLOGIC SERVICE SA**, va fi prezent la sediul Primăriei orașului Pâncota în vederea încheierii contractelor de salubritate și pentru rezolvarea celorlalte probleme existente în acest domeniu.

ANUNȚ!

Primăria orașului Pâncota este interesată să **achiziționeze teren pentru investitori** cu acces la drum județean, cât mai aproape de intravilanul orașului, respectiv de utilitățile existente. Cei interesați pot depune oferte în vederea derulării procedurilor de achiziție la Biroul de Registratură a Primăriei.

**Spațiu
publicitar**

Informația de Pâncota pune la dispoziția cetățenilor, persoane fizice, posibilitatea de a publica anunțuri gratuite de mica publicitate (vânzarea/cumpărarea unui bun). Pentru a publica un anunț vă rugăm să sunați la nr de tel: **0257466301(248)**.

Vând **mobilă combinată** în stare bună (pat, dulapuri, scaune, vitrină). Preț negociabil. Tel.: 0737238199.

* Vând **casă** în Pâncota, str. Crișan, cu teren 1400 mp. Tel.: 0723155882

* Închiriez **spațiu comercial** în Pâncota, str. T. Vladimirescu, nr.20, Tel.: 0727795753.

* Vând **rulotă** cu toate utilitățile în Pâncota, 1500 euro negociabil. Tel.: 0745910151.

Primăria orașului Pâncota
DRAGI COPII
vă invităm
vineri, 31 mai
să sărbătorim împreună
1 Iunie
ziua internațională a copilului
în Parcul central al orașului Pâncota
începând cu orele 14,
la o petrecere în aer liber
cu desene pe asfalt, jocuri și concursuri,
muzică, baloane modelabile și alte surprize
INVITAȚII SPECIALE
MICKEY ȘI MINNIE MOUSE
Vă așteptăm cu drag!
Dacă vremea nu ne va permite, activitățile se vor desfășura în Sala de Sport a orașului Pâncota



Numere utile!

Primărie
0257466301

Poliție
0257466314

Pompieri
0257466357